

## SHAKESPEARE AND HIS CONTEMPORARIES GRADUATE CONFERENCE 2011

THURSDAY 14 APRIL 2011

### Programme

9.30 Registration and coffee

9.50 Welcome by the Director, Sara Milne

9.55 First Session

Chair: Professor Carla Dente (Università di Pisa)

10.00 **Professor Carla Dente** *The practices of actors and lawyers: from oral performance to written texts*

10.30 **Cristina Paravano** (Università degli Studi di Milano) *Measure for Measure and the Bible of James I.*

11.00 **Cesare Catà** (Università di Macerata) *Il paradosso di Giulietta. L'idea di Amore in William Shakespeare e nel Platonismo del Rinascimento*

11.30 **Francesco Calanca** (Università degli Studi di Firenze) *«I wish this solemn mockery were o'er»: The Ireland Shakespeare Forgeries*

12.00 **Elena Intorcìa** (Università di Napoli L'Orientale) *"Other" translations of Shakespeare's plays: the "ASL Shakespeare" project*

13.00 Discussion

13.30 Break for lunch

14.25 Second Session

Chair: **Professor Claudia Corti** (Università degli Studi di Firenze)

14.30 **Professor Claudia Corti** *From the stage to the plate: the eighteenth century illustrated Shakespeare*

15.00 **Domenico Lovascio** (Università degli Studi di Genova) *Lucanic words and Machiavellian deeds: dreams and plans of destruction in Ben Jonson's Catiline*

15.30 **Simonetta Saggiocca** (Università degli Studi di Firenze) *The Tempest: riflessioni sul meraviglioso shakespeariano e rifrazioni nei Naturmaerchen di Ludwig Tieck.*

16.00 Coffee break

16.30 **Maria Elisa Montironi** (Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo") *An intercultural (re) writing of a Shakespearean text: Brecht's Coriolan*

17.00 **Eleonora Oggiano** (Università degli Studi di Verona) *Entertaining Queen Elizabeth: George Gascoigne's princely pleasures at Kenilworth (1575)*

17.30 Discussion

18.00 Conference closes

### Patrocinio



Università degli Studi di Firenze



REGIONE



TOSCANA



PROVINCIA  
DI FIRENZE