

INTERNATIONAL SYMPOSIUM / COLLOQUE INTERNATIONAL

Law and Literature / Droit et littérature
Theory & Practice / Théories & pratiques

Paris 25-27 février 2010

Institut National d'Histoire de l'Art (INHA)

Galerie Colbert, Auditorium

2, rue de Vivienne - 75002 Paris



Organisation :

Christian Biet / biet@u-paris10.fr (Université Paris-Ouest Nanterre)

Daniela Carpi / daniela.carpi@univr.it (Université de Vérone)

Lissa Lincoln / llincoln@aup.fr (American University of Paris)

Coordination :

Sara Harvey / saravey@hotmail.com (Université Paris-Ouest Nanterre)





10h - 12h30 Mapping the question

10h - 10h15 Gilles Lhuillier (Institut d'Études Avancées de Nantes)
Law & Literature as an epistemological break in legal theory

10h15 - 10h45 Luke Norris & Allison Tait (Yale Law School)
Legal Order Through Literary Narrative

10h45 - 11h Panu Minkkinen (University of Leicester, UK)
The Legal Hermeneutics : Reading Law as Literature

11h - 11h15 Leif Dahlberg (Royal Institute of Technology, Stockholm)
Mapping (of) Law

11h15 - 12h30 Débat

..... déjeuner

14h - 18h Theory & Practice

14h - 16h Théories & post-théories

14h - 14h15 Klaus Stierstorfer (Westfälische Wilhelms-Universität Münster)
Law and (which ?) Literature : New Directions in Post-Theory ?

14h15 - 14h30 Laurent de Sutter (Université de Bruxelles)
Les puissances du faux

14h30 - 14h45 Denis Salas (Institut des Hautes Études pour la Justice)
Qu'est ce qu'un roman judiciaire ?

14h45 - 15h Sebastian Mc Evoy (Université Paris Ouest-Nanterre)
Slot-thinking in Law and Literature

15h - 16h Débat

..... pause

16h30 - 18h Théories & ouvertures disciplinaires

16h30 - 16h45 Jeanne Gaakeer (Erasmus School of Law, Rotterdam)
The future of literary-legal jurisprudence : mere theory or just practice ?

16h45 - 17h Anna Krakus (New York University)
I hereby find you Guilty of Cheating How Television Courts Give Personal Problems a Legal Dimension

17h - 17h15 Stéphanie Loncle (Université Paris Ouest-Nanterre)
La liberté théâtrale est-elle une question de droit ?

17h15 - 17h30 Martial Poiron (Université de Grenoble III)
Droit littérature ET économie : pour une extension du domaine de la recherche

17h30 - 18h30 Débat

10h - 12h30 Pratiques juridiques & pratiques théâtrales (XIIIe-XVIIe siècles)

10h - 11h15 Séance commune
Jelle Koopmans (Université d'Amsterdam)
Katell Lavéant (Université d'Utrecht)
Simon Gabay (Université d'Amsterdam)
Marie Bouhaïk-Gironès (Université d'Amsterdam)



*Juridiction de qui, juridiction sur quoi ?
Le cas du théâtre pré-moderne en France*

11h15 - 12h Débat

..... déjeuner

14h - 18h30 Fictions juridiques & fictions littéraires

14h - 16h Moyen-Âge & Renaissance

14h - 14h15 Joël Blanchard (Université du Maine, Le Mans)
Une relation renouvelée : la pratique médiévale des rapports entre droit et littérature

14h15 - 14h30 Diego Quaglioni (Université de Trente)
Fictions du droit médiéval et proto-moderne

14h30 - 14h45 Bruno Méniel (Université de Rennes 2)
Droit et Littérature à l'époque humaniste: discours spécialisé et discours encyclopédique

14h45 - 15h Romain Descendre (École Normale Supérieure de Lyon)
Expérience du droit et littérature artistique au XVI^e siècle : la Vita de Benvenuto Cellini

15h - 15h15 Paul Tillit (Université Paris Ouest-Nanterre)
L'interdiction des mystères, question juridique, question théâtrale

15h15 - 16h Débat

..... pause

16h30 - 18h30 Période moderne

16h30 - 16h45 Romain Jobez (Université de Poitiers)
Des métaphores obsédantes au mythe juridique

16h45 - 17h Dominique Goy-Blanquet (Université d'Amiens)
Écoles de droit, école du théâtre

17h - 17h15 Natacha Israël (Université Paris Ouest-Nanterre)
*Un des sens possibles du «*et*» de «*Droit et littérature*» à travers le cas pratique d'une recherche en philosophie du droit et des normes au XVII^e siècle anglais*

17h15 - 17h30 Matthew Anderson (University of New England)
The Rule of Law: Legal Studies and the Liberal Arts

17h30 - 18h30 Débat

..... 18h30 à 20h Loi et loisir / Cocktail offert aux participants



10h - 12h The dream of equity

10h - 10h15 Daniela Carpi (Université de Vérone)
Equity's results

10h15 - 10h30 Piergiuseppe Monateri (Université de Turin)
Unveil the cultural artifacts

10h30 - 10h45 Gary Watt (Warwick University, UK)
The Directions of Law and Literature

10h45 - 11h Paul Raffield (Warwick university, UK)
The Dramatic Imagination and the Dream of Law

11h - 12h Débat

..... déjeuner

13h30 - 18h Les formes de la loi

13h30 - 15h45 L'apparition esthétique du droit

13h30 - 13h45 Sandra Travers de Faultrier
L'apparaître, une forme formante

13h45 - 14h Paolo Carta (Université de Trente)
Billy Budd and the Italian Law

14h - 14h15 Christian Delage (Université Paris 8/Cardozo Law School, New-York)
Le procès et l'histoire, le témoignage cinématographique

14h15 - 15h15 Débat

..... pause

15h45 - 18h Imaginer la loi ?

15h45 - 16h Marcella Iacub (CNRS)

16h - 16h15 Claude-Olivier Doron
Une fiction qui ne passe plus ? Sur quelques critiques contemporaines du droit pénal

16h15 - 16h30 Christian Biet (Université Paris Ouest-Nanterre, IUF)
La justice et la loi : émergence du « littéraire »

16h30 - 16h45 Lissa Lincoln (American University of Paris)
Droit et littérature : discours du juste ou juste un discours ?

16h45 - 18h Débat

..... 18h à 19h : les lois de l'hospitalité / mignardises offertes aux participants